

LØDŽ

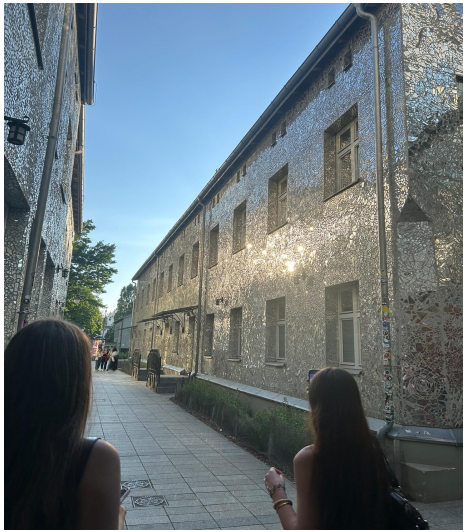
7.června - 20. června 2026

Hana Benešová, Emílie Brodská, Klára Hanková, Elen Jirsáková, Eliška Mitrová, Jana Novotná, Patricie Smolařová, Emma Zelienková

Úvod

V rámci programu Erasmus+ jsme absolvovali dvoutýdenní zahraniční odbornou stáž v polské Łódźi. Pobyt nám umožnil poznat nové prostředí, získat zkušenosti v tvorbě šperku a voskových modelů, inspirované textilním průmyslem a samozřejmně seznámit se s polskou kulturou.





Odborné dílny

Praxe byla rozdělena do dvoučástí, ve kterých jsme se měli možnost seznámit se s širokým spektrem výtvarných a technologických postupů. Součástí praxe byla také zkušenost s návrhem funkčního i avantgardního šperku.

Hlavním cílem praxe byl rozvoj uměleckých kompetencí prostřednictvím koncepční práce a experimentování s novými materiály a technikami.

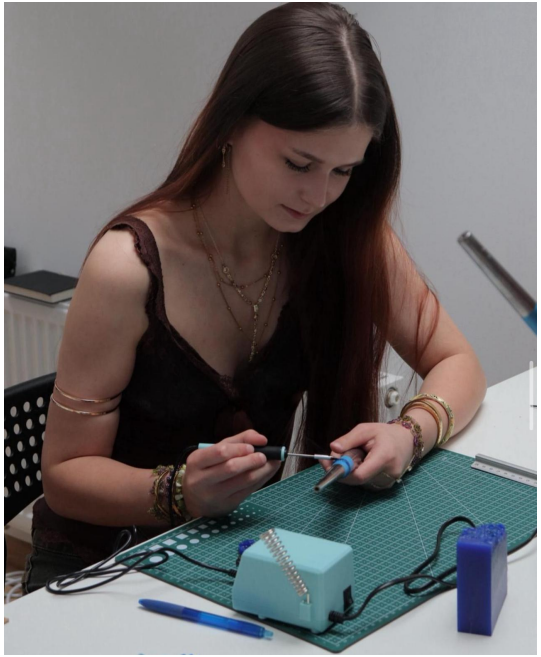
První část se věnovala technice modelace ze šperkařského vosku a druhý vytvoření broží na téma " Ženy připnuté k městu". Projekt byl zaměřen na vytvoření originální kolekce broží inspirovaných průmyslovou historií města Lodž a rolí žen, které se podílely na jeho rozvoji – od majitelek továren a podnikatelek až po tkadleny, přadleny a dělnice pracující v textilním průmyslu.

Odborné dílny

Tyto činnosti nám umožnily rozšířit si praktické znalosti v oblasti šperkařství a poznat nové techniky, které jsme dosud neměli možnost vyzkoušet. Zároveň jsme si procvičili manuální zručnost a kreativní myšlení.

Díky tomu jsme mohli materiál postupně upravovat, modelovat a pracovat s jeho tvarem. Museli jsme dbát na správné zahřívání materiálu a přesnost při práci.

Řada těchto technik a činností pro nás byla nová a obohacující pro naší další tvorbu.




Warsztaty
Jubilerskie



Poznávání města

Ve volném čase jsme poznávali město Łódź, jeho historické centrum a zajímavá místa. Měli jsme možnost seznámit se s místní architekturou, kulturou a každodenním životem obyvatel.

Navštívili jsme také spoustu Muzeí jedno z nich bylo například Central Museum of Textiles v Łódźi, kde jsme se seznámili s historií textilního průmyslu. Prohlédli jsme si historické textilie, různé materiály a ukázky textilní výroby. Muzeum nám přiblížilo význam textilního průmyslu pro rozvoj města.

Dále Pasaż Róży, botanickou a zoologickou zahradu, Herbst Palace Museum,Centrum Komiksu i Narracji Interaktywnej, zahrady v Pałac Izraela Poznańskiego a další.



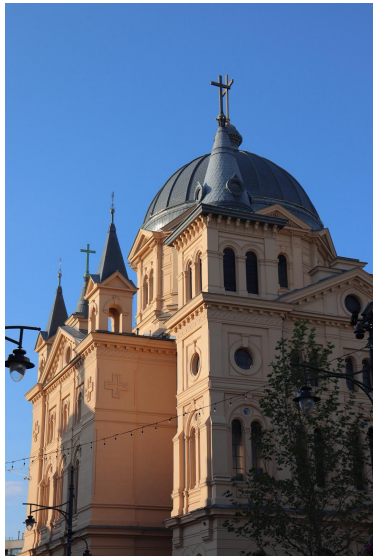

CENTRUM
KOMIKSU
I NARRACJI
INTERAKTYWNEJ




W.P.DICKINSON & SONS
BLACKBURN.















Přínosy Erasmu+

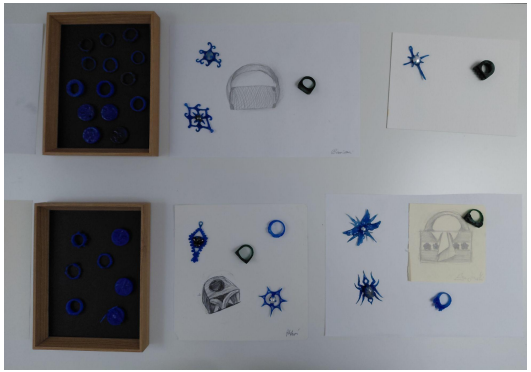
Díky Erasmu+ v ateliéru MedusaArt pod vedením lektorky Kinga Włodarczyk se naše zahraniční stáž stala nezapomenutelnou a přinesla nám nové odborné i osobní zkušenosti. Rozšířili jsme si znalosti v oblasti designu a textilní tvorby, procvičili si komunikaci v cizím jazyce a získali větší samostatnost. Pobyt nám také umožnil poznat jinou kulturu, mentalitu.

Závěrečná vernisáž, kterou nám z našich výtvorů lektorka připravila byla nádherná.













Závěr

Erasmus+ v Polsku pro nás představoval zajímavou a přínosnou zkušenost. Spojili jsme odborné vzdělávání s poznáváním nového prostředí a získali mnoho zážitků, které můžeme využít při dalším studiu i v budoucím profesním životě.